

MONUMENT VAN DE TOEKOMST

Zoals je aan sommige meubels meteen ziet dat ze eeuwigheidswaarde hebben, zo zie je dat dit gloednieuwe huis in Schiedam met zekerheid in de boeken zal belanden. Niet verwonderlijk, aangezien de villa is ontstaan op de tekentafels van het befaamde architectenbureau MVRDV.

PRODUCTIE **ROB JANSEN**
FOTOGRAFIE **ALEXANDER VAN BERGE**
TEKST **ERIK PAUL JAGER**

Verborgene parel: het aan de straatzijde L-vormige huis heeft aan de tuinkant een markante glazen gevel met een vloeiend patroon. In het midden van de patio staat een tweehonderd jaar oude olijfbloem, die het zichtbaar naar zijn zin heeft op deze plek, pal op het zuiden.

Hier is de golvende lijnvoering van de gevel goed te zien. De kastenwand, een ontwerp van MVRDV, is gemaakt door DK Projects, net als het door de bewoners ontworpen kook-eiland. De Tongue Chair is een ontwerp van Pierre Paulin voor Artifort, de tuinstoelen komen van Hay. De foto op de achtergrond is van Romina Ressa.



NOTEBOOK

Golvend glas

KLIMAATBEHEERSING

'De pui in het huis van Litsa en Dirk bestaat uit gebogen en rechte glasplaten. In totaal is er sprake van drie verschillende buigingsstralen beneden en vijf stralen boven. De balustrade bestaat uit platen met drie verschillende curves,' vertelt MVRDV-architect Jacob van Rijs. 'Met al dat glas moet je wel energiebesparende maatregelen treffen. De zonnepanelen op het dak, de warmtepomp en de warmtewisselaar maken de villa bijna energieneutraal.'



DRIE VARIANTEN

Gebogen glas bestaat in drie varianten: warm gebogen, gehard gebogen en koud gebogen. De eerste versie wordt in de fabriek onder verhitting in een mal in vorm gebracht, de tweede is een vorm van warm buigen die machinaal gebeurt, de derde soort wordt ter plekke gebogen, op kamertemperatuur.

KOSTEN

'Er wordt ons vaak gevraagd wat het prijsverschil is tussen warm gebogen en koud gebogen glas. Die vraag is lastig te beantwoorden omdat de prijs van veel factoren afhankelijk is, zoals de hoeveelheid buigingsstralen. Verder spelen het toepassen van isolatieglas en geharde of ongeharde beglazing, de hoeveelheid (zonwerende) folies, de dikte van het glas en de afmetingen een rol. In de regel kun je stellen dat warm gebogen glas duurder is dan koud gebogen,' vertelt Dick van Linschoten van iFS Building Systems, dat de productie en montage van het glas voor Litsa en Dirks huis verzorgde.
ifsbuildingsystems.nl

SPECIFIEKE EIGENSCHAPPEN

De vorm van warm gebogen glas kan na plaatsing niet meer worden aangepast, dus het kozijn moet heel nauwkeurig gemaakt zijn om bijvoorbeeld kieren te voorkomen. Koud gebogen glas, dat iets minder kostbaar is, kan ter plaatse verder of minder ver worden gebogen totdat het precies past.

OMHELZING

De natuur kent geen vierkant en rechthoek. Toch bouwen we bijna altijd in die (efficiënte) vormen. Nodig is dat niet, want ronde muren zijn bouwkundig geen enkel probleem, evenmin als ronde ramen. Ze geven een huis een zachte, geborgen uitstraling.

